



CUANDO LOS HOMBRES BAJABAN A LO MÁS PROFUNDO DE LA TIERRA

En esta ruta veremos:

El Parque Tecnológico Minero, (MWINAS), el humedal de la Corta Alloza, las restauraciones mineras (ambas, previa cita) en la Val de Ariño (Alloza) y el poblado minero de Ariño.

Duración: 2'30 h.

Kilómetros desde Andorra: 20 Km.

Os recomiendo además: subir a la ermita de San Macario (Andorra), donde se aprecia el trazado urbano del poblado minero a vista de pájaro, y el curioso paisaje de la central térmica de Andorra.

Necesitaréis: un lápiz o un boli y pinturas de colores.

A estas alturas de mi biografía, os estaréis preguntando cómo es posible que los extraterrestres vivamos tantísimos años como para haber sido amigo de un dinosaurio y de Pablo Serrano. Lo cierto es que cuando era muy pequeño me caí dentro de una olla en la que se cocía una pócima mágica, tan mágica, tan mágica que... ¡Aquí estoy!

En una de mis últimas vacaciones de Navidad me hice muy amigo de **unos hombres que han trabajado muy duro toda su vida**. Ellos me contaron su historia y os la quiero transmitir.

Con un poco de suerte igual os encontraréis con alguno de ellos, preguntad por Bartolo, Alonso, José o Antonio.

Comenzamos nuestra expedición por los intrínquilos de la tierra en el **Parque Tecnológico Minero de Andorra (MWINAS)**, a las afueras de la villa (**N40º59.000' W0º27.411'**). Aquí, además de Gema, nos recibe el enorme castillete de extracción, uno de los más altos de Europa. Cuando aterricé por primera vez, pensé que estaba en París, pues lo confundí con la famosa torre, de hecho aquí le llaman así:

"Nuestra particular Torre Eiffel".





El Parque Minero es el mejor lugar para entender este duro trabajo, podréis ver las enormes máquinas con que extraían el carbón, casi tan grandes como mi nave, las vagonetas que bajaban a la mina, una **entibación** (¡pregunta qué significa esta rara palabra!), los viejos teléfonos, un vestuario muy curioso, en fin, un montón de cosas que no os voy a desvelar.

Este museo es un poco particular porque en vez de esculturas hay máquinas, y además están al aire libre, o mejor dicho a cielo abierto **¿Sabéis qué diferencia hay entre la "minería de interior" y la de "cielo abierto"?** Ésta es una cuestión muy importante para entender todo lo que vais a ver, preguntadle a Carmen ¡Os lo va a explicar requetebién!

¿Ya? Os recomiendo que leáis los paneles grandes y pequeños, lo que explica es muy interesante, sobre todo si queréis ser unos auténticos expertos. Os voy a ayudar, **buscad y decidme:**

Seguramente ya sabréis que en esta zona se extrae carbón pero ¿Qué tipo de carbón exactamente?

¿De qué dos países venían la mayoría de las máquinas que vemos aquí?

Antes de tener todas estas enormes máquinas, ¿Cómo transportaban el carbón desde el interior al exterior?

¿Habéis descubierto ya qué es una "entibación"?

Pedidle a Carmen que compruebe si las respuestas son correctas o en qué panel podéis encontrarlas.

En la página de pegatinas tenéis el logotipo del parque minero (MWINAS) para decorar lo que queráis.

Después de esta visita tan chula, vamos a un sitio es-pec-ta-cu-lar: **las restauraciones mineras y el humedal de la Corta Alloza.**

Mis amigas os van a acompañar y a explicar todo tan bien, que yo sólo quiero contaros un secreto, y es que Endesa, empresa encargada de restaurar la zona, recibió en el año 2005 el **premio Medio Ambiente de Aragón**, por el trabajo realizado en este

lugar. ¿Qué quiere ésto decir? Pues que cuidar nuestro planeta es **im-pres-cin-di-ble** para que sigamos teniendo un planeta tan majico y variopinto como ahora. **¿Y qué podemos hacer?** Los mayores, trabajar para que lugares como estos sigan así. Y nosotros...

46

Ya hago:

Y además, a partir de ahora:

¿Eres ya un auténtico ecologista y guardián del planeta tierra? Contadme qué hacéis y qué más creéis que podéis hacer para llegar a ser un legítimo defensor de este planeta:



Muy atentos a la visita, a lo que os van a contar y a los paneles. ¡Quizá luego os ponga a prueba!

Fijaros bien en este paisaje tan peculiar, seguro que es muy distinto al que veis habitualmente en las excursiones. ¿Habéis enten-

dido bien en qué consiste la restauración?

No os oigo... ¡Más altoooo!

A mí me encanta particularmente el humedal, si tenéis suerte, **veréis un montón de aves distintas** que han hecho de este lugar su casa.

- Pato azulete
- Paloma torcaz
- Chorlitejo chico
- Androide real
- Porrón común
- Alondra



Decidme qué especies de aves podríais ver por aquí (sin mirar el panel, tramposillos):

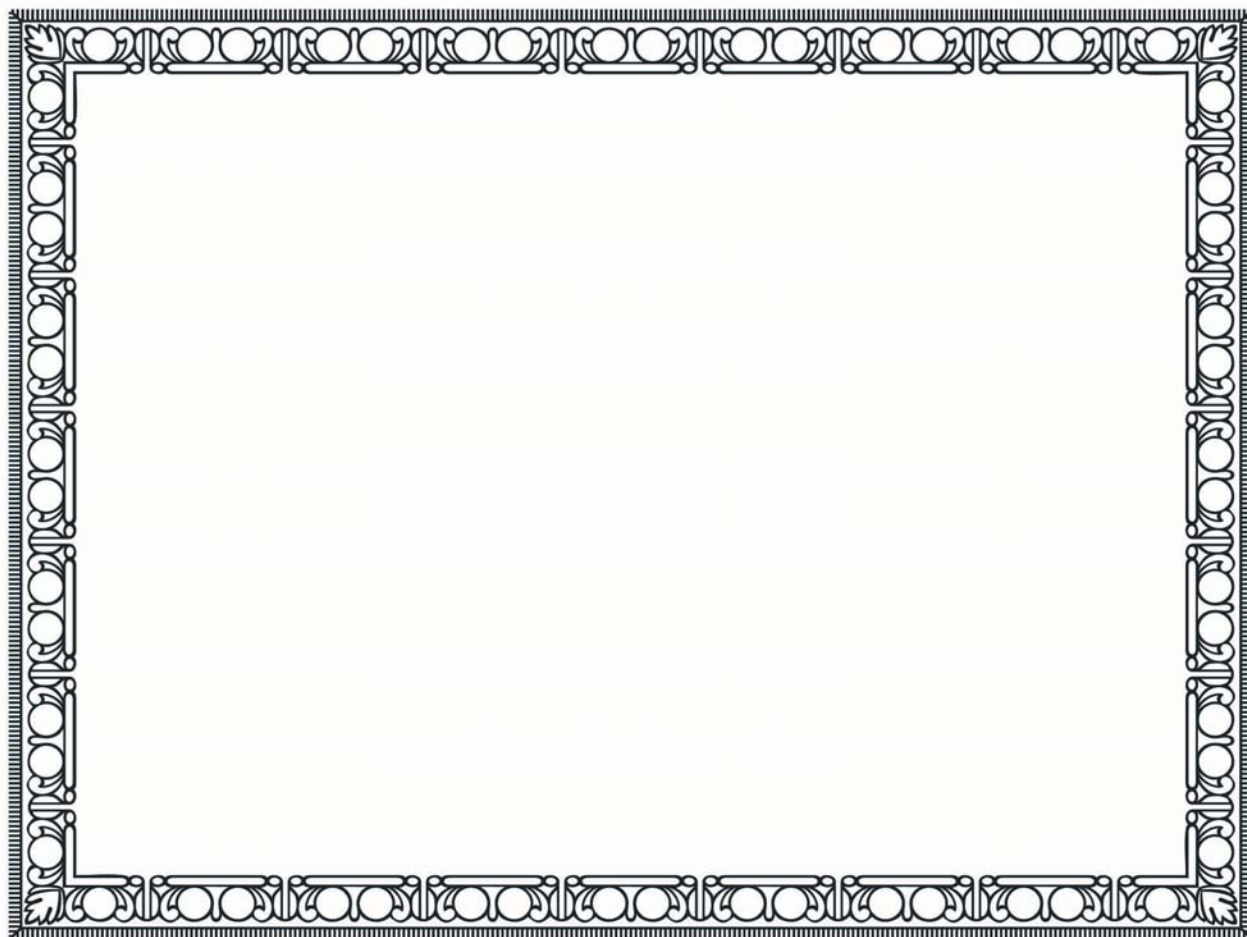
47

Bueno, venga, mirad el panel para ver si habéis acertado...



Ahora, os recomiendo que observéis bien las **huellas** que os indica ese mismo panel y busquéis por los alrededores si encontráis alguna ¿Sí? ¡Bien! **Haced una foto y mandádmela a facebook, por favor**, yo no tuve tiempo y casi no vi ninguna.

Bien, bien bien.. Qué os parece si me hacéis **un dibujo del paisaje que estáis viendo...** Es taaan bonito. Si queréis también me lo podéis enviar. Además, estoy pensando en convocar un concurso de dibujo con las vistas del humedal **¡También puedes colorear el marco a juego!**



Seguiremos nuestra aventura minera hacia **Ariño**, muy cerquita de aquí. Nuestra primera parada en este pueblo es **el castillete minero (N41°01.789 W0°35.785)**, situado delante del antiguo economato. Ariño es el pueblo perfecto para conocer lo que fueron los poblados mineros: se construyeron para poder acoger a la gente que venía de otras zonas de España a trabajar en la mina. A esta comarca llegaron sobre todo de León y Andalucía, quizá vosotros seáis de uno de estos lugares y alguno de vuestros familiares vino a trabajar. **¿Te imaginas qué casualidad tan grande? Si es así, no dejéis de contármelo en facebook.**

El poblado de Ariño fue construido por la empresa SAMCA en los años 70 en la parte baja del pueblo, y aún podemos ver en la plaza en la que estamos (plaza de la Minería) el antiguo supermercado o "economato" en el que ahora hay una exposición de objetos mineros (previa cita), y las antiguas escuelas, hoy el Centro de Interpretación del Arte Rupestre.

Vamos a saludar a José Antonio (restaurante Bahía, plaza los Santos 5) ¡Os está esperando con un regalico auténtico y muuuuy profundo!

Nuestra expedición minera acaba aquí, y ya que os podéis sentar, os propongo que descubráis el último misterio. Unid los puntos por orden y descubriréis un objeto imprescindible para poder bajar a la mina adecuadamente ¡Puedes colorearlo después!

